DARIO LO PRESTI

Nació en Catania en 1983. Descubrió el lenguaje fotográfico en su segundo año de universidad durante un curso de Historia y Técnicas de Fotografía. En 2006 asistió a un laboratorio de fotoperiodismo dirigido por Angelo Di Giorgio en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de Catania, donde se graduó con una tesis sobre técnicas de actuación en teatro, cine y televisión. Se especializa en Publicidad y Comunicación Institucional en la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Economía en Reggio Emilia, la ciudad donde vive durante aproximadamente cuatro años y descubre la crítica internacional de Fotografía Europea. En 2012 regresó a Catania y reanudó su pasión por la fotografía al inscribirse en un curso avanzado de fotografía creativa dirigido por la fotógrafa Rosaria Forcisi en la asociación cultural Artea de San Gregorio en Catania.

En 2013 colabora como fotógrafo y diseñador gráfico de eventos con la Asociación Cultural Artea y se encarga de la preparación de las exposiciones de pintura y fotografía junto con Rosaria Forcisi.

En 2014 conoció a la escuela Officina Fotografica y asistió a dos talleres respectivamente sobre fotografía de arquitectura y paisaje urbano realizados por Massimo Siragusa, y reportajes con el fotógrafo milanés Alessandro Grassani. También en el mismo año, asistió a un curso de fotografía social y periodística con el personal editorial de I Siciliani Giovani y a un seminario con el fotógrafo Tano D'Amico en la asociación GAPA en Catania. De esta experiencia nacerá el colectivo fotográfico "Scatto Sociale", del que será uno de los miembros fundadores, con quien colabora y gestiona su comunicación, creando algunos reportajes y cuidando la organización de las exposiciones. En 2015 comenzó un proyecto fotográfico sobre el grupo étnico tamil de Mauricio que vive en Catania. Algunas fotografías de su trabajo han sido exhibidas en la asociación cultural Gammazeta en Catania y han sido publicadas en Erodoto 108 y Click Magazine. En el mismo año, algunas de sus fotos fueron exhibidas en la galería de arte de Sidney, Le Petit Bateau, como parte del proyecto internacional llamado The Big Project.

En 2016, la embajada italiana en Sudán lo involucró, a través de sus fotos, en un proyecto sin fines de lucro titulado "One Day Fiction", en colaboración con el escritor árabe Sabah Sanhoury. El objetivo era hacer que los niños sudaneses escribieran cuentos que viven en un contexto que no ofrece la posibilidad de crecimiento artístico y cultural.

Sito web: www.dariolopresti.net – **Email:** dariolp83@gmail.com

Tel: +39. 3407647078 - **Facebook:** Dario Lo Presti Fotografo

En 2017 participó con una de sus fotos en el colectivo fotográfico "Algo en la calle" en la galería Viù Arti Visive en Catania. En 2018 participó en dos exposiciones grupales, "Call for Photographers" en la Nucleika Art Gallery en Catania con algunas fotos del festival Cavadee de los tamiles de Mauricio, y "Impressum" en el Museo Emilio Greco con una foto sobre la oración islámica en la mezquita de Catania. .

En abril de 2018 comenzó a formar parte de "La Squadra di Calcio", un proyecto educativo dirigido por Luca Guarneri, profesor y fotógrafo de la SEF (Escuela Primaria de Fotografía) y el arquitecto y fotógrafo Santo Eduardo De Miceli, fundador de asociación cultural Photographia. El objetivo es capacitar a los fotógrafos a través de la preparación y difusión de proyectos fotográficos.

Sito web: www.dariolopresti.net – **Email:** dariolp83@gmail.com

Tel: +39. 3407647078 - **Facebook:** Dario Lo Presti Fotografo